



GRAD SENJ

PROGRAM

2. Senjskog interdisciplinarnog simpozija
2019.

Upute sudionicima

Sudionicima je osiguran smještaj u hotelu Art. Službeni kafić Simpozija je café-bar „Tomo“ (smješten uz Pučko otvoreno učilište).

U dvorani na raspolaganju stoje osobno računalo i LCD projektor. Ako posjedujete medij s predavanjem (USB, CD-ROM), predajete ga tehničkoj službi 30 minuta prije početka rada sekcije.

Vaši radovi/članci u tisku neće imati ograničenja.

Međutim, usmena izlaganja imaju ograničenje i traju 15 minuta.

Molimo Vas da se pridržavate vremenskih okvira. U tomu će Vam pomoći moderator sekcija.

Molimo Vas da ostanete u dvorani za vrijeme rasprava.

Dragi Novače!



Mjesto događanja
Dvorana Pučkog otvorenog učilišta
Milutina Cihlara Nehajeva,
Juriše Orlovića 2

Pokrovitelj



Razred za književnost
HAZU

Sis
2019
☞ X ☞

Senjski
interdisciplinarni
simpozij



PETAK

26. TRAVNJA 2019.

Dvorana Pučkoga otvorenog učilišta
Milutina Cihlara Nehajeva, Juriše Orlovića 2, Senj

09.00 – 10.00

Registracija sudionika u predvorju
POU

10.00 – 10.30

Svečano otvaranje 2. Senjskog
interdisciplinarnog simpozija
(pozdravni govori, nastup ženske
klape Senjkinje)

10.30 – 11.15

Promocija Zbornika radova 1.
Senjskog interdisciplinarnog
simpozija *Zdravo ste nam, braćo, u
kamenu Senju!* (nova čitanja);
predstavljajući: doc. dr. sc. Jasna Šego
(KBF), dr. sc. Martina Bašić (HAZU),
Ana Vukelić, prof. (SIS)

Prigodni domjenak i druženje u
predvorju

SESIJA 1:

**„Novakove ljubavi: glazba i
Grad“ – moderatori: Hrvoje
Mesić, Vjekoslava Jurdana**

11.35 – 11.50

Glazbeno tvorivo romana *Dva svijeta*
Vjenceslava Novaka (doc. dr. sc.
Sintija Čuljat)

11.50 – 12.05

Glazbeni pisac Vjenceslav Novak (dr.
sc. Sanja Majer-Bobetko)

12.05 – 12.20

Od plzenskog piva do Dvořáka: češki
motivi u romanima Vjenceslava
Novaka (Marijan Lipovac, prof.)

12.20 – 12.35

Grad u Novaku-Novak u Gradu (prof.
dr. sc. Helena Sablić-Tomić)

12.35 – 12.50

Prostor u Podgorki Vjenceslava
Novaka (izv. prof. dr. sc. Dejan Durić)

Vrijeme za raspravu i stanka (20 min)

**SESIJA 2:
„Posljednji Stipančići 2019.
godine“ – moderatori: Dejan
Durić, Ana Vukelić**

13.10 – 13.25

Posljednje Stipančićke (akademik
Krešimir Nemeć)

13.25 – 13.40

Kritika tijela i tijelo kritike:
dekonstrukcija epohalnog diskursa u
liku Lucije Stipančić (izv. prof. dr. sc.
Jelena Sablić Vujica)

13.40 – 13.55

Lucija Stipančić – intimna drama lika
u kontekstu društvenih, ekonomskih
i političkih prilika s kraja 19. i
početka 20. stoljeća (izv. prof. dr. sc.
Vjekoslava Jurdana)

13.55 – 14.10

Povijesne i društvene prilike Senja za
života Vjenceslava Novaka (Andreja
Kartelo-Nekić, prof.)

Vrijeme za raspravu i stanka (15 min)

14.25 – 16.00

Ručak i druženje

16.10 – 17.20

Prikazivanje filma *Posljednji
Stipančići* (1968.) redatelja Eduarda
Galića (68 minuta)

17.30

Lagum od neba do zemlje – izložba
fotografija senjske bure Storm
Chasing Teama Senj uz kolaž
najljepših burovitih dijelova senjske
književnosti, predavanje Nikole
Vikića-Topića, Novakova
prapraunuka, o buri i ekskluzivna
promocija dokumentarnog filma o
senjskoj buri Bura redatelja
Bernharda Pötschera (Austrija)

20.00

Svečana zajednička večera za sve
sudionike i goste

SUBOTA

27. TRAVNJA 2019.

Dvorana Pučkoga otvorenog učilišta
Milutina Cihlara Nehajeva, Juriše Orlovića 2, Senj

10.00 – 10.45

Promocija knjižice učenika Osnovne
škole S. S. Kranjčevića Senj Senjske
književne šetnje – Vjenceslav Novak

**SESIJA 3:
„Novi pogledi na Novaka“ –
moderatori: Bruno Raguž,
Jasna Šego**

10.45 – 11.00

Vjenceslav Novak u srednjoškolskoj
nastavi književnosti (mr. sc. Jadranka
Jerčinić i dr. sc. Emilija Reljaj Fajs)

11.00 – 11.15

Načelo hereditarnosti u djelima
Vjenceslava Novaka (Žaklina Kutija,
prof. i Nikola Šimić Tonin)

11.15 – 11.30

Luciferov strah: o slici Boga u
Novakovu stvaralaštvu (dr. sc. Hrvoje
Mesić)

11.30 – 11.45

Religijski motivi u Novakovu romanu
Posljednji Stipančići (doc. dr. sc.
Jasna Šego)

11.45 – 12.00

Neke dimenzije duhovnosti u dvjema
pripovijetkama Vjenceslava Novaka
(dr. sc. Eduard Pavlović i Vesna Pešić,
dr. med.)

Vrijeme za raspravu i stanka (20 min)

**SESIJA 4:
„Inspiracije“ – moderatori:
Žaklina Kutija, Emilija Reljaj
Fajs**

12.20 – 12.35

Prikazi propadanja gradske vlastele u
djelu *Posljednji Stipančići* i njihova
povijesna utemeljenost (doc. dr. sc.

Andrea Roknić Bežanić i Bruno
Raguž, uni. bacc. hist.)

12.35 – 12.50

Hrvatska i Senj u doba hrvatskog
Balzaca (Mark Gjakaj, spec.
politikolog, dipl. oec.)

12.50 – 13.05

Novakov Tito Dorčić kao prethodnik
ironijskog modusa (prof. dr. sc. Dean
Slavić)

13.05 – 13.20

Crtica o Božiću Vjenceslava Novaka ili
kako istinske ljudske vrijednosti
prevladavaju tminu realizma (Diana
Njegovan, prof.)

13.20 – 13.35

Bolest kao kulturološki fenomen u
pripovijetkama *Nezasitnost i bijeda i
Pred svjetlom* (Ivona Smolčić, prof.)

Vrijeme za raspravu i stanka (20 min)

13.55 – 14.00

Završne riječi, zatvaranje Simpozija i
zajedničko fotografiranje ispred
rodne kuće Vjenceslava Novaka
(Potok 5)

14.15 nadalje

Ručak